

13

7mo

Beauties of Donizetti's Opera

ROBERT DEVEREUX

<i>Solo & Cho.</i>	GEME PALLOR FUNEREO	<i>Trembling & pale.</i>	2½
<i>Romance</i>	AL' AFFLITTO, È DOLCE IL PIANTO	<i>In affliction & heavy sorrow.</i>	Sop. 2½
<i>Cavatina</i>	L'AMOR SUO MI FÈ BEATA	<i>When methought he loved sincerely</i>	Sop. 5
<i>Duet.</i>	UN TENERO CORE	<i>When gently my heart beats.</i>	Sop. Ten. 6
<i>Cavatina.</i>	FORSE IN QUEL COR SENSIBILE	<i>When in my heart with friendship true.</i>	Bass. 6
	DA CHE TORNASTI, AHI MISERA	<i>Yet do I love thee.</i>	6
<i>Chorus.</i>	L'ORE TRASCORRONO	<i>Hasten the fated hour.</i>	
<i>Duet.</i>	NON VENNI MAI SI MESTO	<i>Friendship & love are pleading.</i>	Sop. Bass.
<i>Trio.</i>	ECCO L'INDEGNO!	<i>Bring him before me.</i>	Sop. Ten. Bass. 5
<i>Duet.</i>	NON SAI CHE UN NUME VINDICE	<i>I know not how heaven.</i>	
<i>Aria.</i>	A TE DIRÒ NEGLI ULTIMI SINGHIOZZI	<i>With my last sigh.</i>	Ten.
	VIVI INGRATO A LEI D'ACCANTO	<i>Live ungrateful.</i>	



BOSTON.

Published by Oliver Ditson & Co. 277 Washington St.

Gen
J. Church Jr.

N. York.
W. A. Pond & Co.

Boston.
J. C. Haynes & Co.

Phil^a
J. E. Gould.

Entered according to act of Congress in 1863 by O. Ditson & Co. in the Clerk's Office of the Dist. Court of Mass.

1863

EGGO L'INDEGNO

BRITISH AIRS

Handwritten musical score for the piece "EGGO L'INDEGNO" by "BRITISH AIRS". The score is written on ten staves, with the first two staves grouped by a brace on the left. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The paper is aged and shows signs of wear, including stains and discoloration.

ECCO L'INDEGNO.

3

BRING HIM BEFORE ME.

Beauties of ROBERT DEVEREUX.

ELISABETTA. *a piacere.*

Ec - co l'in - de - gno! Ap - pressa - ti er - gi l'al - te - ra
Bring him be - fore me! Tho' bold thine eye, Tho' brave and fair thy

Maestoso.

fronte. Che dissi a te? Rammen - ta - lo. A - mi! ti! lissi, - o
bearing, Full well I know, In thee a foe, Friendship forever hath

Maestoso.

Con - te! No rispon - de - sti. no no Un
faded, False to thy sov' - reign, death, death to

Allegro Moderato.

per - li - do, un vi - le, un menti - to
thee is near, Thou vile one! Thou false de - ciev

Allegro Moderato.

re tu se - i Del tuo del tuo men - da - - cio il
 er Ro - ber - - to Of thy dark guilt thy false - - hood The

f *p*

Piu mosso.

muto ac-cu - sa - to - - re guar - - da, e sul
 proof behold be - fore . . thee, trai - - tor! dare no

Piu mosso.

cor ti scen - da fe - ro di mor - te un gel!
 more in - sult with vows of thy faith and truth,

ROBERTO, NOTTINGHAM.

(Che!) (Or - ren - da lu - ce ba - le - - na! Sa-ra)
 Ah! (O, mad' - ning proof of dark trea - - son, Sa-rah!)

ff

ELIS. ROB.

Tre-mi al - fi-ne Oh ciel!
 Ah! thou tremblest, Oh heaven!

p *pp*

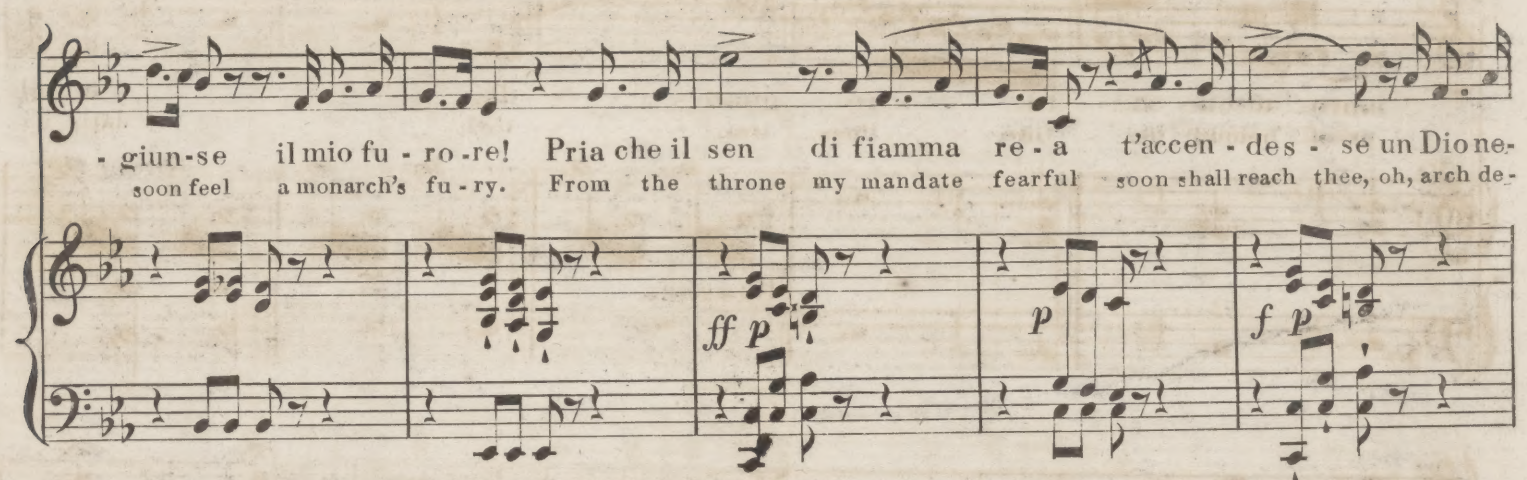
ELIS. *Largo.*

Almain - fi - da, ingra-to co-re ti rag-
Soul un - faith-ful! and heart un-grate-ful! thou shalt

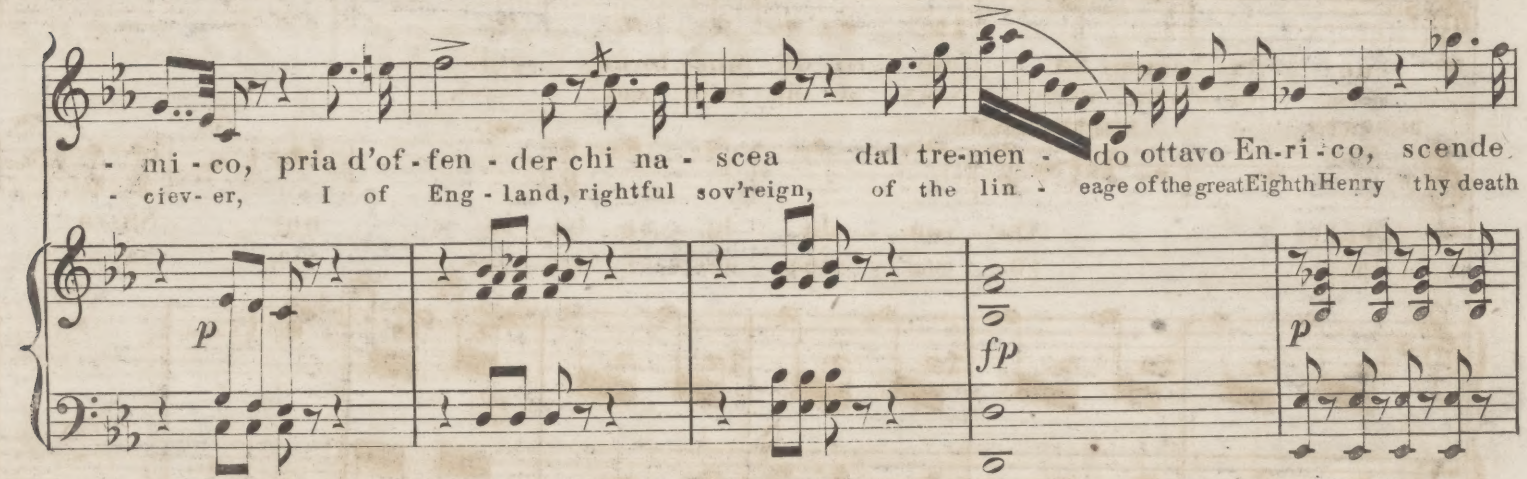


Largo.

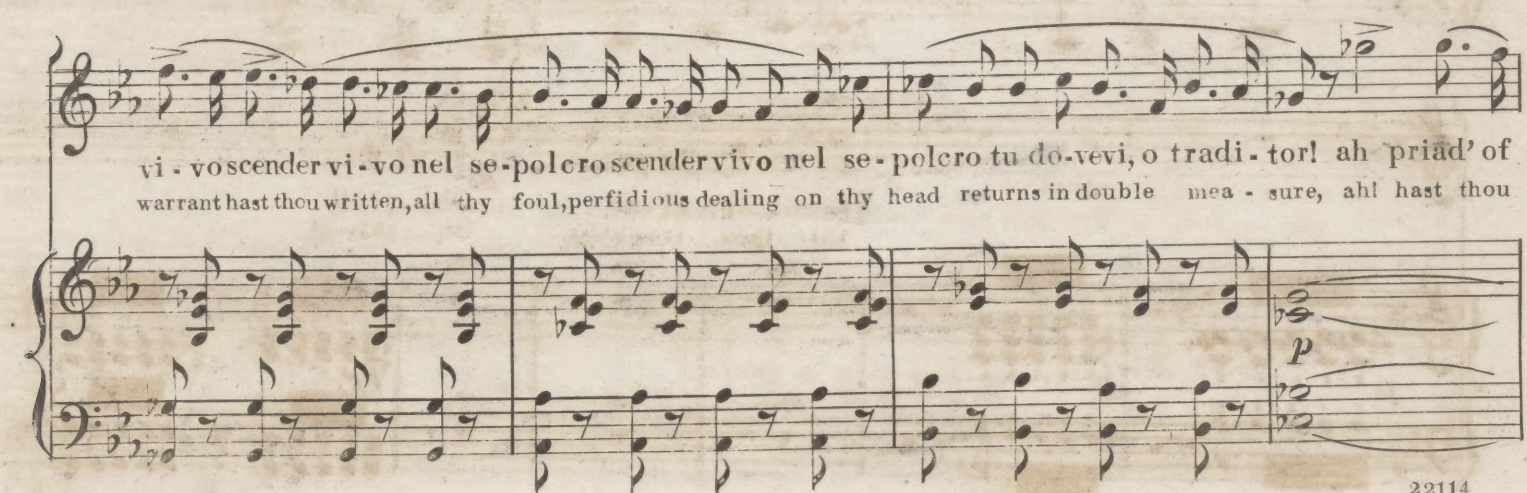
- giun-se il mio fu - ro-re! Pria che il sen di fiamma re - a t'accen - des - se un Dione-
soon feel a monarch's fu-ry. From the throne my mandate fearful soon shall reach thee, oh, arch de-



- mi - co, pria d'of - fen - der chi na - sce dal tre-men - do ottavo En-ri-co, scende.
- ciev-er, I of Eng - land, rightful sov'reign, of the lin - eage of the great Eighth Henry thy death



vi - vo scend vi - vo nel se - polcro scend vi - vo nel se - polcro tu do-vevi, o tradi - tor! ah pria d' of
warrant hast thou written, all thy foul, perfidious dealing on thy head returns in double mea - sure, ah! hast thou



- fender chi nascead 'Enri-co ot-ta-vo scender vi-vo nel se-polcro tu do-vevi, o tra di-
dared offend a queen of Henry's no-ble blood, so shall a Tu-dor's wrath on thee with fearful pow'r de-

ROB.
tor. Mi so-vra-sta il fato e-stremo pur di-me di me non
- scend. Now ap-pear-eth for me, un-hap-py, no de-liv'rance, and no

NOT.
Non e ver . . . de-lirio e que-sto! sog-no orri-bi-le fu-
Can this be! what fate un-hap-py! no de-liv'rance; i'st a

fp

ELIS.
vi-le
traitor!

cres.

tre - mo della mi-sa-ra il pe-ri-glio tutto e-stin-se tutto estin-se in me il co-
res - cue, in my mis-e-ry and my peril all my courage sinks, Dis-hon-or hath come

cres.

ne - sto! no, giammai d'un uomo il co-re tanto ec-ces - so non ac-
vis - ion, a de-lu-sion, what, he a traitor! He who was my friend most

p

cres.

egli fremè! *accelerando.*
thus thou tremblest.

f *pp*

- rag - gio di co - stui nel tor - vo ciglio ba - le - no san gui - gno
near me, ter - rors dire surround me pit - iess. in my night no ray to

- col - se pur si co - vre di pal - lo - re Ahi! che sguardo a me ri -
cher - ished. see how pale and trembling, guilt - ty Can'st thou guilty be, Ro -

p

cres.

ah vill!
ah vile!

p rall.

rag gio! Ahi quel pe - gno scia - gu - ra - to fu di
guide me hath a - ris - en, all for - sake me, and the

accel. *p*

- vol - se! cento col - pe a me di - sve - la quello
ber to! ah, what sor - row, what dread sus - pi - cion of the

accel. *cres.* *p rall.*

scen - der vi - vo nel se -
why not trem - ble ere thou

mor - te, fu di morte e non d'a - mor!
hour of death, the hour of death draws near.

pp

suar do, e quel pal - lor ah cen - to col - pea me disve
friend of years, the wife so dear - ly loved, so dear - ly loved,

pp

22114

8)

pol - - cro tu do - ve - - vio tra - - di - tor *cres ed accel.*
 dared'st offend thy queen who loved thee well : : : : *cres a poco.*

ahi quel pe - gno scia - gu - ra - to ah quel pe - gno scia - gu -
 ah what sor - row and what anguish thus unnerved to feel the

la quello sguar - - do e quel pal - - lor e
 so dear - ly loved : : that friendship proved in fierce

cres. *rall.* *sempre* *sempre piu*
 ra - to fu di morte e non d'a - mor! ah non - -
 hour approach the bitter hour of death. To life and

quel pal - - lor e pale quel
 bat - - tles won. and *calando sempre.*

pp *calando.*

repete *a tempo.*
 ve - vi - o tra - di - tor
 just and dread - ful doom.

non d'a - - mor fu
 love fare - - well! to

rall.
 pal - - lor cento col - pe a me di - sve - la quel - lo sguardo e quel pallor e
 tremb ling thus he stands a hundred wounds his mournful glances give to me ah!

piu.

tra - di - tor
 trai - tor base.

di mor - te
 life fare - well

quel pal - lor cen - to col - pe a me di - svela quello sguardo e quel pal -
 what dis - may. while he trembling stands a hundred wounds his mournful glances

rall.

tra - di - tor tra - di - tor
 trai - tor base trai - tor vile

non d'a - mor
 and to love.

lo give to re me

ff ah quel pegno sciagu -
 for the mournful hour of

f cen - to colpe a me di -
 for a hundred wounds his

rall. calando. o tra - di - tor!
 thus die O trai - tor!

- ra - to fu di mor - te e non d'a - mor d'a - mor!
 death draws near the dreadful hour. farewell to love and life.

rall. svela quello sguardo e quel pal - lor!
 heavy glances give me they give to me.

pp

